

Republika Srbija
Opština Prijepolje
Opštinsko veće
Broj: 001817093 2025
Dana: 20. 06.2025. godine
Prijepolje

T7

SKUPŠTINI OPŠTINE PRIJEPOLJE

PRIJEPOLJE

PREDMET: Dostavljanje Izveštaja o radu i Finansijskog izveštaja Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu,

U skladu sa članom 46. stav 1. tačka 1. Zakona o lokalnoj samoupravi ("Službeni glasnik RS", broj 129/2007, 83/2014-dr zakona, 101/2016 -dr.zakon, 47/2018 i 111/2021-dr zakon), članom 62. stav 1. tačka 1. Statuta opštine Prijepolje ("Službeni glasnik opštine Prijepolje", broj 3/2019, 3/21 i 6/22), Opštinsko veće opštine Prijepolje na 32. sednici održanoj dana 20.06.2025. godine predložilo je Skupštini opštine Prijepolje da usvoji Izveštaj o radu i Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu, u svemu kao u dostavljenom materijalu i isti dostavlja Skupštini opštine Prijepolje na razmatranje i odlučivanje.

Zaključak dostaviti: Skupštini opštine Prijepolje i arhivi Opštinskog veća Opštine Prijepolje

OPŠTINSKO VEĆE
PREDSEDNIK
Drago Popadić



Republika Srbija
Opština Prijepolje
Opštinsko veće
Broj: 001817093 2025
Dana: 20.06.2025. godine
Prijepolje

Opštinsko veće opštine Prijepolje na 32. sednici koja je održana 20.06.2025. godine, razmatralo je Izveštaj o radu i Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu, pa je na osnovu člana 46. stav 1.tačka 1. Zakona o lokalnoj samoupravi, ("Službeni glasnik RS", br.129/2007 , 83/2014, 101/2016 - dr.zakon , 47/2018 i 111/2021-dr zakon), člana 62. stav 1. tačka 1. Statuta opštine Prijepolje ("Službeni glasnik opštine Prijepolje", br. 3/2019, 3/21 i 6/22) i člana 14. Poslovnika o radu Opštinskog veća opštine Prijepolje („Službeni glasnik opštine Prijepolje“ br.13/21) donelo

ZAKLJUČAK

Opštinsko veće opštine Prijepolje predlaže Skupštini opštine Prijepolje da usvoji Izveštaj o radu i Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu, u svemu kao u dostavljenom materijalu i isti dostavlja Skupštini opštine na razmatranje i odlučivanje.

Zaključak dostaviti: Skupštini opštine Prijepolje i arhivi Opštinskog veća Opštine Prijepolje

OPŠTINSKO VEĆE
PREDSEDNIK
Drago Popadić



Електронски потписано

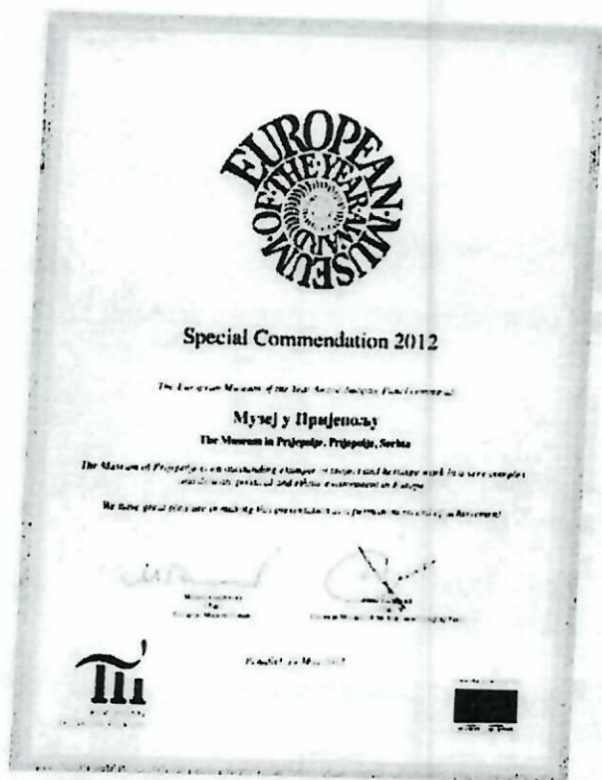
ДРАГО ПОПАДИЋ 97146241758
23.06.2025 12:31:30

IZVEŠTAJ O RADU MUZEJA
za 2024. godinu

121-3
07.04 2025.

MUZEJ U PRIJEPOLJU Valterova 35 31.300 P r i j e p o l j e
Tel/fax: 00 381 33 715 185 - 00 381 33 710 162 e-mail: muzejpri@mts.rs

IZVEŠTAJ O RADU MUZEJA za 2024. godinu



Prijepolje, mart 2025.

Na osnovu Rešenja o osnivanju Skupštine opštine Prijepolje br.020-4/86-I-01 od 22.05.1986. godine, Muzej u Prijepolju je registrovan kod Okružnog privrednog suda u Užicu 10.12.1991. godine.

Muzej u Prijepolju je nadležan za teritoriju opštine Prijepolje, na osnovu čl. 45 st. 3 Zakona o muzejskoj delatnosti („Službeni glasnik RS“ br. 35/21 i 96/21) i Rešenja ministra kulture i informisanja R. Srbije o utvrđivanju teritorijalno nadležnih muzeja („Službeni glasnik RS“ br. 102/21).

OPŠTI PODACI

Delatnost:

- 91.02 - muzeji, galerije, zbirke
- 58.11 - izdavanje knjiga
- 58.14 - izdavanje časopisa i periodičnih izdanja
- 58.19 - ostala izdavačka delatnost
- 47.61 - trgovina na malo knjigama u specijalizovanim prodavnicama

Radno vreme Muzeja:

7.00 - 15.00 časova

Radno vreme Muzeja za posetioce:

- svakog radnog dana 7.00 – 15.00
- subotom 9.00 – 15.00

* Prilikom organizovanja izložbi od posebnog značaja radno vreme muzeja je 24 časa, a vreme za posete od 9.00 do 20.00 časova.

* U slučaju ranije organizovane i najavljene posete Muzej otvaramo po pozivu i van navedenih termina.

Ulaz u Muzej u Prijepolju je besplatan.

U protekloj 2024. godini u Muzeju u Prijepolju u radnom odnosu na neodređeno vreme je bilo šest radnika i to: četiri sa visokom stručnom spremom i dva sa srednjom stručnom spremom. Tokom godine u saradnji sa Nacionalnom službom za zapošljavanje i Opštinom Prijepolje, realizovan je program „stručna praksa“ sa jednim licem (viša stručna sprema), kao i jedno lice (sa visokom

stručnom spremom) angažovano ugovorom o privremenim i povremenim poslovima na sređivanju i evidentiranju arhivske građe muzeja.

Moramo da istaknemo da na osnovu Pravilnika o bližim uslovima za početak rada i obavljanje delatnosti ustanova zaštite, Muzej u Prijepolju ispunjava neophodne uslove. Trenutnosu u muzeju na stručnim poslovima angažovana tri kustosa (etnolog, arheolog i muzejski edukator). Što se tiče odeljenja za istoriju i istoriju umetnosti, obim poslova je mali tako da je jeftinije povremeno angažovati nekog renomiranog kustosa. Ono što je neophodnije to je angažovanje stručnog konzervatora.

OSNOVNA DELATNOST:

Zakonom o kulturi, Zakonom o muzejskoj delatnosti, Zakonom o kulturnom nasleđu, Zakonom o kulturnim dobrima i drugim propisima, kao i Statutom, Muzej u Prijepolju je u obavezi da se u svom radu pridržava i poštuje osnovne zadatke precizirane navedenim propisima, a to su:

- 1) otkrivanje, prikupljanje, dokumentovanje i obrada muzejske građe;
- 2) istraživanje, proučavanje i vrednovanje muzejske građe i clemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa i muzejske dokumentacije;
- 3) utvrđivanje pokretnih kulturnih dobara – muzejskih predmeta i registrovanje clemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 4) utvrđivanje dobara pod prethodnom zaštitom i vođenje evidencije o dobrima pod prethodnom zaštitom;
- 5) čuvanje, održavanje i korišćenje muzejske građe i muzejske dokumentacije;
- 6) predlaganje, utvrđivanje, sprovođenje i praćenje sprovođenja mera zaštite muzejske građe i clemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 7) korišćenje muzejske građe i registrovanih clemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa u promovisanju kroz izlaganje, publikacije, predavanja, edukativno-prosvetni rad i na druge načine;
- 8) vođenje propisane dokumentacije o muzejskoj građi, zbirkama, muzejskim aktivnostima i registrovanim clementima nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 9) organizacija i realizacija stalne postavke i povremenih izložbi;
- 10) organizacija i realizacija umetničkih i kulturnih događaja u okviru delokruga rada;
- 11) priprema i publikovanje muzejskih izdanja i pratećeg sadržaja vezanih za delatnost;
- 12) sprovođenje digitalizacije muzejske građe, muzejske dokumentacije i registrovanih clemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;
- 13) pružanje stručne pomoći vlasnicima i držaocima muzejske građe;
- 14) pružanje podrške i stručne pomoći za očuvanje nematerijalnog kulturnog nasleđa kroz saradnju sa zajednicama koje ga baštine;
- 15) revizija muzejske građe i dostavljanje izveštaja osnivaču;
- 16) procena kulturno-umetničke, istorijske i naučne vrednosti muzejske građe za potrebe evidentiranja i osiguranja;

17) izrada stručnih mišljenja i elaborata o muzejskoj građi, zbirkama o kojima se staraju, kao i muzejskoj građi drugih fizičkih i pravnih lica i elemenata nematerijalnog kulturnog nasleđa;

18) drugi poslovi u skladu sa zakonom i drugim propisima.

* * *

Za realizaciju navedenih programskih aktivnosti Muzeja u Prijepolju iz budžeta Opštine Prijepolje u 2024. godini izdvojeno je i utrošeno ukupno 17.874.844,97 dinara, što iznosi 74,65% od 23.944.000,00 dinara finansijskih sredstava odobrenih Odlukom o budžetu Opštine Prijepolje za 2024. godinu.

Broj posetilaca Muzeja u 2024. godini je 5041.

Želimo istaći da smo učestvovali na konkursima za finansiranje i sufinansiranje koje je raspisivalo Ministarstvo kulture R. Srbije i uspeali da dobijemo finansijska sredstva u ukupnom iznosu od 750.000,00 dinara za realizaciju dva projekta Muzeja u Prijepolju koja su uspešno realizovana:

1. Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju - ženska i muška strana priče „Woman voices“/2023-2024/

2. „Implementacija interaktivnog displeja u cilju osavremenjivanja muzejskih usluga“.

U 2024. godini, pored muzejske publike iz Prijepolja, muzej su posetili predstavnici turske ambasade, republičkog i regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture i Vlade Divac sa saradnicima. Učesnici Mileševske kolonije su redovni posetioci Muzeja u Prijepolju.

Već tradicionalno naš muzej svake godine, pored prijepoljskih škola, posjećuju i đaci iz mnogih mesta Srbije. Protekle 2024. godine muzej su posetili učenici osnovnih škola „Dušan Radović“ iz Novog Beograda, „Kneginja Milica“ iz Trstenika, „Meša Selimović“ iz Novog Pazara, „Vuk Karadžić“ iz Kosovske Mitrovice, kao i „Palanačke gimnazije“ iz Smederevske Palanke, Srednje elektrotehničke škole „Rade Končar“ iz Beograda i najbolje gimnazije u Srbiji „Jovan Jovanović Zmaj“ iz Novog Sada, koji su u znak zahvalnosti svoju posetu muzeju završili izvođenjem himne svoje škole.

Takođe, protekle godine muzej su po prvi put posetili Udruženje žena iz Sarajeva i udruženja „Gradačac“ iz Bosne i Hercegovine.

Sredstva javnog informisanja, pisani i elektronski mediji redovno prate i izveštavaju javnost o radu i delatnosti Muzeja u Prijepolju. Sa druge strane Muzeja u Prijepolju o svom radu i obavljanju poslova iz delatnosti zaštite redovno izveštava javnost preko društvenih mreža fejsbuk i instagram, kao i preko sajta muzeja.

REDOVNA MUZEJSKA DELATNOST

Na osnovu pozitivnih zakonskih propisa, stručnih standarda i realnih mogućnosti, redovna delatnost Muzeja u Prijepolju u 2023. godini odvijala se u okviru Odeljenja za arheologiju, Odeljenja za istoriju, Odeljenja za etnologiju, Odeljenja za istoriju umetnosti, Odeljenja za izdavačku delatnost i biblioteku, Pedagoško-informativne službe, Službe za finansijsko-knjigovodstvene i pravne poslove i Službe održavanja i tehničkih poslova.

ODELJENJE ZA ARHEOLOGIJU

U toku 2024. godine odrađeno je sređivanje jednog dela studijskog materijala. A u međuvremenu vraćen je jedan deo arheološkog materijala iz Zavoda za zaštitu spomenika kulture Kraljevo, a odnosi se na arheološki materijal, izdvojene nalaze i uzorke za analizu sa arheoloških istraživanja lokaliteta Crkva Ružica, selo Hisardžik u kampanji 2008. godine, lokaliteta Manastir Pustinja, selo Karoševina u kampanji 2003. godine, lokaliteta Opanak u kampanji 1986. i 1987. godine.

U 2024. godini preuzeli smo deo antropološkog materijala pronađenog prilikom istraživanja lokaliteta koji se u literaturi navodi kao „Latinsko groblje u Gostunu“, a odnosi se na srednjovekovnu nekropolu. Nakon obavljenih analiza celokupan arheološki materijal biće predat Muzeju u Prijepolju, gde će biti smešten u posebne kutije predviđene za skladištenje. Planirana prezentacija i izložba o lokalitetu Latinsko groblje u Gostunu odložena je za 2025. godinu kako bi se održala u okviru manifestacije Godina arheologije 2025. Sve ostalo što se tiče redovne muzejske delatnosti je realizovano.

Crkveni Toci i manastir Pustinja

Dana 05. 03. 2024. po pozivu Zavoda za zaštitu spomenika kulture – Kraljevo arheolog Muzeja u Prijepolju je učestvovao u obilasku lokaliteta, crkve u Crkvenim Tocima (crkva sv. Apostola Petra i Pavla) i manastira Pustinja u selu Karoševina. Meštani i članovi crkvenog odbora pozvali su stručnu ekipu Zavoda i Muzeja u Prijepolju, kao teritorijalno nadležnog muzeja, kako bi zatražili uslove za obnovu podnice crkve i zvonika crkve u Crkvenim Tocima i obnove ostataka objekta koji se nalazi sa severne strane manastira Pustinja, za koji se pretpostavlja da je imao funkciju konaka.

Obuhvat potapanja Potpečkog jezera zbog izgradnje hidrocentrale

Po pozivu Zavoda za zaštitu spomenika kulture Kraljevo, arheolog Muzeja u Prijepolju je učestvovao u obilasku terena na potezu od Prijepolja do Priboja, sa ciljem da se popišu svi lokaliteti koji su pod obuhvatom potapanja Potpečkog jezera zbog izgradnje hidrocentrale. Tom prilikom je izvršen obilazak sledećih lokaliteta: Srednjovekovni grad Kovin, Latinsko groblje u blizini istoimenog grada, Derikoknjića brdo, Kapavac, Grčko groblje pored raskrsnice puteva za Džurovo i Kučin, Ružića groblje.

Obilazak lokaliteta u Mijanima

Po zahtevu Zorana Dragojlovića, izvršen je obilazak privatnog imanja u selu Mijane na kome se nalazi spomenik, a koji je izvađen iz zemlje prilikom kopanja temelja za izgradnju kuće. Obzirom da je spomenik od velikog značaja za proučavanje upućen je dopis Zavodu za zaštitu spomenika kulture Kraljevo da se spomenik izmesti sa trenutne na drugu odgovarajuću lokaciju. Utvrđeno je da se radi o steli – tipu rimskog spomenika, najverovatnije iz perioda od 2. do 4. veka, što se može zaključiti po analognim primercima spomenika sa Kolovrata i sa drugih srodnih lokaliteta sa teritorije o. Prijepolje.

Arheološka iskopavanja u porti manastira Pustinja, Karoševina

U periodu od 28. oktobra do 25. novembra 2024. godine vršena su zaštitna arheološka iskopavanja u porti manastira Svetih apostola Petra i Pavla – Pustinja, u ataru sela Karoševina, nedaleko od Prijepolja.

Radove je sproveo stručni tim iz Zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Kraljeva: arheolog Vojkan Milutinović – rukovodilac istraživanja, arheolog Jelena Marjanović, arhitektonski tehničar Aleksandar Matović, Marina Bunardžić, arheolog-savetnik Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Beograda, koja je bila stručni konsultant na radovima i arheolog Tijana Pušica iz Muzeja u Prijepolju. Uz veliku pomoć meštana okolnih sela koji su dobrovoljno radili na lokalitetu, arheološka iskopavanja završena su u predviđenom roku.

Ovogodišnjom kampanjom, istražen je konak sa podrumskom prostorijom i spratom. Objekat je orijentisan, dužim stranama, po pravcu sever-jug, zidan pritesanim kamenom i blatnim vezivom, koji je dugačak 14.50 m, a širok oko 7 m. Širina zidova varira, od 0.80 do 1 m. Inventar čini, u najvećem broju, grnčarija XVI i XVII veka, gvozdeni predmeti poput reza, klinova i klanfi, kao i životinjskih kostiju. Izuzetan je nalaz olovnog pečata sa natpisom na osnovu koga je zaključeno da je manastirska crkva bila posvećena Svetom Simeonu Srpskom. Sasvim je izvesno da se istočno i zapadno od objekta nalaze građevine u sklopu manastirske ekonomije, koje tek treba istražiti. Zbog važnosti proučavanja ovog lokaliteta urađen je projekat na konkurs Ministarstva kulture u 2025. godini, za nastavak arheoloških istraživanja u porti manastira Pustinje.

Srednjovekovni grad Mileševac u Hisardžiku

Za realizaciju komplikovanog i dugoročnog projekta konstruktivne sanacije ostataka srednjovekovnog utvrđenja Mileševac u Hisardžiku potrebna je međuinstitucionalna saradnja, što uključuje Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Turističku organizaciju Prijepolja, lokalnu samoupravu, kao i Muzej.

Muzej je krajem 2024. godine angažovao firmu koja se bavi LiDAR snimanjem terena, što će biti veoma bitno u narednim fazama projekta.

Podaci dobijeni LiDAR tehnologijom (engl. Laser Imaging Detection And Ranging) mogu da generišu ogromne količine 3D informacija o karakteristikama snimanog prostora. Laserski uređaj je prikazan za telo letelice koja obično leti na visinama od nekoliko stotina metara. Princip merenja je jednostavan. Skener emituje impulse koji se od površi snimanja reflektuju natrag do instrumenta. Vreme proteklo od emitovanja do prijema signala koristi se za određivanje relativne pozicije svake merene tačke. U isto vreme, apsolutna pozicija senzora određuje se GPS-om, dok INS obezbeđuje orijentaciju. Sve je to veoma bitno za ovaj projekat jer potencijal LiDAR podataka je da prikaže verodostojnije, realističnije vizualizacije snimljenog prostora i ima izrazito široku upotrebnu vrednost – može da utiče na više faza u planskom procesu.

Kolovrat

Nakon redovnog obilaska lokaliteta koji je pod zaštitom Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture kao spomenik od velikog značaja, uočeno je da je nekropola dvorine na Kolovratu, koja je smeštena u krugu fabrike PPU Star Jela d.o.o Prijepolje (nekadašnji tekstilni kombinat) u izuzetno zapuštenom stanju. Muzej je uradio ono za šta je jedino nadležan, a to je da o stanju spomenika kulture izvesti Zavod za zaštitu spomenika kulture iz Kraljeva. Imajući u vidu da je PPU Star Jela d.o.o Prijepolje imalac prava svojine, po čemu je održavanje lokaliteta, dakle njihova obaveza, navedeni zavod je obavestio predmetno privredno društvo o obavezama održavanja nepokretnog kulturnog dobra u skladu sa uslovima mera tehničke zaštite. Muzej će u narednom periodu pratiti da li su sprovedene mere zaštite na navedenom lokalitetu i o tomnj obavestiti nadležni Zavod za zaštitu spomenika kulture.

Ostali poslovi u Odeljenju za arheologiju

U okviru radnog mesta arheolog je učestvovao u različitim muzejskim aktivnostima, kao što su postavljanje izložbi, organizacija istih, vođenje posetilaca kroz muzejske postavke i trenutne izložbe. Osim toga, muzejsko osoblje angažuje se u različitim aspektima promovisanja kulture i obrazovanja.

Osim ovih konkretnih aktivnosti, muzejsko osoblje učestvuje i u drugim projektima i događajima koji služe za promociju i zaštitu kulturnog nasleđa. Kroz svoj rad, oni doprinose raznolikosti i bogatstvu muzejske scene, stvarajući pozitivan uticaj na zajednicu i obogaćujući iskustva posetilaca.

Jedan od značajnijih događaja u toku 2024. godine jeste dodela zahvalnice Prirodnjačkog muzeja, Muzeju u Prijepolju u znak priznanja za izuzetnu saradnju i doprinos u ostvarivanju zajedničkih ciljeva. Proslava je održana u Narodnoj biblioteci Srbije 18. decembra 2024. godine, a Prirodnjački muzej u Beogradu je tom prilikom obeležio Dan muzeja i 129 godina postojanja. Proslavi obeležavanja su prisustvovali predstavnici Ministarstva kulture, predstavnici akademske i kulturne zajednice Srbije i regiona, zaposleni, saradnici i prijatelji muzeja. Saradnja sa Prirodnjačkim muzejom iz Beograda postoji već dugi niz godina i kao rezultat imamo izuzetnu posvećenost svih izložbi ove renomirane muzejske ustanove.

Stručno usavršavanje

Kustos-arheolog učestvovao je na Jesenjem sastanku srednjovekovne sekcije Srpskog arheološkog društva, održanog u Golubačkoj tvrđavi u periodu od 13. do 15. novembra 2024. godine. Tema ovogodišnje sekcije je bila: Srednjovekovne tvrđave – arheološka istraživanja, konzervacija, restauracija i revitalizacija. Kraj sekcije je obeležen redovnim godišnjim sastankom gde su izneti aktuelni problemi i pitanja iz oblasti arheologije.

ODELJENJE ZA ETNOLOGIJU

Rad Odeljenja za etnologiju, tokom 2024. godine bazirao se na obavljanju poslova koji doprinose obradi i proučavanju svih aspekata narodne kulture multietničkog prostora Prijepolja na kome živi srpski i bošnjački narod, a sve u skladu sa principima zaštite, korišćenja i obrade muzejske građe na osnovu Zakona o muzejskoj delatnosti, Zakona o kulturnom nasleđu, Zakona o kulturnim dobrima i Zakona o kulturi.

U Odeljenju za etnologiju poslove je obavljao jedan kustos etnolog.

Stručno-istraživački rad: projekat: „Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju - ženska i muška strana priče „women voices“ /2023-24/

Projekat Odeljenja za etnologiju „Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju –ženska i muška strana priče „women voices“ /2023-24/ finansiralo je u potpunosti Ministarstvo kulture Republike Srbije.

Ovogodišnja istraživanja, čija je ovo bila druga odnosno završna godina realizacije, s obzirom da je projekat podrazumevao dvogodišnje trajanje, sprovedena su u periodu od 5. do 13. novembra 2024. godine. U istraživanjima su učestvovali dr A. Pavićević i dr I. Todorović, naučni savetnici u Etnografskom institutu SANU, uz učešće kustosa etnologa Muzeja u Prijepolju, u svojstvu rukovodioca i učesnika istraživanja.

Istraživanjem su obuhvaćene različite etnološke teme, vezane za stanovništvo ovog područja, ali sa glavnim naglaskom na muško-ženske relacije u tradicijskom i savremenom kontekstu, u skladu sa temom projekta.

U navedenom periodu, istraživački tim je obavio više nestruktuiranih i polustruktuiranih intervjua sa izabranim sagovornicima. Obavljeni su razgovori sa većim brojem kazivača različite veroispovesti, pola, zanimanja i starosti iz mesta koja su se nalazila u različitim delovima opštine Prijepolje, odnosno u selima Babine, Kruševo, Aljinovići, Velika Župa, Gornji Stranjani i u samom Prijepolju.

Na taj način je dopunjen istraživački uzorak i materijal koji je ostvaren tokom prethodnih etno-antropoloških istraživanja.

Nastojeci da zabeležimo što više detalja o životu stanovništva ovog kraja u prošlosti i sadašnjosti, fokusirali smo se na lične životne priče žena i muškaraca, na njihova razmišljanja o tradiciji, veri, religiji, moralu, porodici, običajima i vrednosnim sistemima.

U skladu sa ovim najnovijim, ali i prethodnim proučavanjima područja opštine Prijepolje, uključujući i ranija istraživanja šire oblasti Polimlja i okoline – dobijeni podaci su od neprocenjivog značaja i upotpunjuju saznanji mozaik vezan za ovo, u etničkom smislu izuzetno značajno područje. Raznovrsnost životnih iskustava, živopisni stil pripovedanja, te mogućnost da se sa sagovornicima podeli deo njihove svakodnevice, čine ovo istraživanje, odnosno njegove rezultate važnim dokumentom za razumevanje i dalje proučavanje kulturnog nasleđa i identiteta ovog kraja, čiji će rezultati biti publikovani u odgovarajućoj publikaciji u narednom periodu.

Nabavka muzealija

U 2024. godini Etnografska zbirka je uvećana za 59 predmeta. Novonabavljeni predmeti pripadaju kolekciji pokućstva, sprava za preradu vune, metalnog pokućstva, pomagala za rad i pisanoj građi. Reč je o veoma vrednim predmetima koji su značajno obogatili etnografsku zbirku, čiji je broj i uopšte postojanje u ovim vremenima upitno. Želimo posebno da istaknemo značaj poklonjenih vrata sa nekadašnjeg Minića hana, koja potiču iz prve polovine HH veka. Takođe, veoma su značajne dve poklonjene drvene klevke, različitih formi iz dva različita dela priepoljskog kraja. Vredni pomena su vertikalni razboj za tkanje i preslica izuzetne izrade i lepote.

Moramo istaći i vredan poklon našeg sugrađanina koji čini preko 100 raznih dokumenata i ličnih beleški koji govore o opštim društvenim, ali i privatnim i porodičnim odnosima u Prijepolju u prvoj polovini 20. veka. Pregled i obrada ovog materijala zbog obimnosti građe nije završena do kraja prethodne godine, na osnovu čega će se izvršiti trijaža i izdvojiti tačan broj predmeta za inventarisanje i za studijsku zbirku. Na osnovu preliminarog uvida, neophodnog za ovaj izveštaj, s obzirom da je poklon primljen na samom kraju 2024. godine, mišljenja smo da je okvirno reč o 50 predmeta za inventarisanje, koji će dobiti status pokretnog kulturnog dobra, a ostatak pripadati studijskoj zbirci.

Redovno je u toku godine vršeno evidentiranje predmeta etnografskog karaktera koji se nalaze u privatnom vlasništvu i selektirani u smislu utvrđivanja prioriteta za otkup, u skladu sa planskim i sistematskim popunjavanjem zbirke predmetima koji imaju veći kulturno istorijski značaj, a koje muzej u svojim zbirkama ne poseduje. Moramo istaći da najveći broj naših sugrađana, koji u svom vlasništvu imaju predmete značajne za muzejske zbirke, nemaju želju da ih otuđe bilo poklonom, bilo otkupom.

Novonabavljeni predmeti obrađuju se u skladu sa propisima o muzejskoj dokumentaciji, razvrstavaju se u odgovarajuće zbirke, prolaze kroz tretman preventivne konzervacije.

Ovom prilikom izražavamo zahvalnost svim našim sugrađanima koji su, svesni značaja čuvanja i proučavanja naše prošlosti, svoje uspomene poklonili našem muzeju i na taj način ih sačuvali za sva vremena i ne veliku korist cene zajednice.

Muzejska dokumentacija

Važan segment rada u muzeju predstavlja vođenje muzejske dokumentacije. Tokom vremena, kontinuiranim radom muzej je uspeo da uspostavi ažurnu dokumentaciju i da u svom radu primenjuje sve propise koje nalažu Zakon o kulturnim dobrima, Zakon u muzejskoj delatnosti i Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja dokumentacije o muzejskoj građi.

Tokom proteklih godina muzej je uspostavio i koristi elektronsku bazu IMUS za muzejsku zbirku u skladu sa Pravilnikom o bližim uslovima, procedurama, upravljanju i načinu rada u jedinstvenim informacionim sistemima za pojedinačne oblasti zaštite i očuvanja kulturnog nasleđa, kao i o obavezama ustanova zaštite i zaposlenih.

Problem u ovom segmentu rada predstavlja stalna potreba fotografisanja muzejskih predmeta. S obzirom da muzej nema fotografa, niti drugo lice koje bi vršilo fotografisanje muzealija u skladu sa preporukama, a u saradnji sa kustosima, to ovaj problem rešavamo ličnim povremenim fotografisanjem, muzealija koje su manjih dimenzija. To je naročito otežano ako imamo u vidu predmete velikih dimenzija što predstavlja i fizički teži posao i angažovanje više lica.

Tokom protekle godine muzej je dobio profesionalne fotografije kolekcije čevri, koje je potpuno besplatno fotografisala MA Sofija Đukanović, primenjena umetnica. Naime, kolekcija naših čevri, zahvaljujući saradnji sa koleginicama iz regiona, objavljena je u reprezentativnoj publikaciji posvećenoj čevrama na čijoj naslovnoj strani se našla čevra iz našeg muzeja.

Priprema fotodokumentarne izložbe „Tekla reka“

Odeljenje za etnologiju je iniciralo priređivanje fotodokumentarne izložbe „Tekla reka“. Namera nam je da ovom izložbom preko crno belih fotografija, koje se nalaze u muzeju, ali i u privatnom vlasništvu naših sugrađana, otkrijemo i ukažemo na značaj koji su reke imale i imaju u našim i životu našeg grada. Smatramo više nego opravdanom inicijativu za pripremu jedne ovakve izložbe, s obzirom da je Prijepolje nastalo i živi na ušću i obalama dve reke. Izložba se odnosi na građane svih naselja na teritoriji naše opštine.

Vest o ovoj izložbi, naišla je na izvanredan prijem i odobravanje kako javnosti tako i medija. Međutim oduševljenje i prihvatanje ove ideje nije pratio očekivani odziv. Naime, nakon upućivanja javnog poziva dobili smo izvestan broj odličnih fotografija, ali ne onoliko koliko smo očekivali i koliko smatramo da bi bilo moguće i poželjno da ova izložba rasvetli na najbolji način značaj i uticaj reke na život u Prijepolju. Nismo odustali od ove ideje i planiramo da tokom godine uz ponovno angažovanje pokušamo da prikupimo postojeće fotografije i zajedno sa našim sugrađanima ispričamo priču o našim rekama.

Prikupljanje i obrada terenske etnografske građe

Kontinuirano u toku godine metodom razgovora na terenu i u muzeju prikupljamo i beležimo građu koja se odnosi na tradicionalnu kulturu srpskog i bošnjačkog stanovništva. Najčešće se teme razgovora odnose na svakodnevni život, narodna verovanja, znanja, običajnu praksu, porodične i odnose među ljudima, kulturu stanovanja i drugih etničke karakteristike srpskog i bošnjačkog stanovništva. Takođe, predmet su i promene i transformacija tradicionalnog modela ponašanja pod uticajem sveopšte modernizacije.

Pored novoprikupljene i zabeležene etnografske građe, s obzirom na značajnu postojeću terensku građu, trudimo se da ukupnu obimnu građu u što je moguće većoj meri stručno obrađujemo, tematski i predmetno klasifikujemo i na taj način činimo dostupnom široj i stručnoj javnosti.

Izdvajamo posebno obrađenu građu iz oblasti narodne medicine, običajne prakse bošnjačkog i srpskog stanovništva, narodne ishrane i narodnih verovanja, koja se kontinuirano dopunjava novim saznanjima. Zadnjih godina kustos Odeljenja za etnologiju priprema tekst o istorijatu Muzeja u Prijepolju od početka prikupljanja „starina“, zatim vreme osnivanja i početka rada muzeja pa sve do današnjeg vremena.

Takođe, značajna građa je prikupljena tokom osmodnevnih terenskih istraživanja u okviru projekata „Nasleđe i savremenost – ženska i muška strana priče“, kojom prilikom se zabeleže razna kazivanja koja se odnose na narodni život i narodnu kulturu u najširem smislu reči.

Kuća Jusufagića

Muzej u Prijepolju, kao korisnik ovog objekta, ima veoma odgovoran odnos prema njegovoj zaštiti, održavanju i prezentaciji. Zbog svoje starosti zahteva stalnu brigu i sprovođenje mera zaštite. Zaštita krovnog pokrivača je u ovom trenutku najvažnija, jer je eč o krovu izuzetne proporcionalnosti, što posebno doprinosi lepoti ovog vrednog i retkog objekta gradske orijentalne arhitekture.

Zbog pojave primetnih oštećenja na krovnom pokrivaču, tokom protekle godine obavestili smo nadležni Zavod za zaštitu spomenika kulture o istom, koji je izdao rešenje o merama tehničke zaštite. U tom smislu, s obzirom da je reč o obimnom i zahtevnom poslu, uradili smo projekat „Zamena krovnog pokrivača na Kući Jusufagića“ kojim smo konkurisali kod Ministarstva kulture R. Srbije za finansiranje u 2025. godini. Projekat podrazumeva kompletnu zamenu krovnog pokrivača Kuće Jusufagića, koji potiče iz 1888. godine. Očekujemo da će Ministarstvo kulture R. Srbije prihvatiti finansiranje ovog projekta, imajući u vidu da ovaj objekat predstavlja jedinstven i autentičan prostor kulturno-istorijskog značaja.

Pored ovoga redovno vršimo tekuće održavanje i brigu o ovom objektu koje podrazumeva redovne radove na hortikulturi i održavanju eksterijera, godišnju dezinskciju enterijera, tekuće popravke i održavanje.

Napominjemo, sredstva informisanja vrlo često objavljuju tv priloge i izveštavaju o ovom objektu, koji je u našem kraju jedinstven po stepenu zaštite i uređenja. Kustos etnolog je tokom godine više puta govorio o ovom objektu, kao i u specijalnoj emisiji RTS-a.

Tokom Dečije nedelje u oktobru, ali i tokom cele godine vršili smo stručna vođenja đaka i ostalih zainteresovanih posetilaca kroz postavku i prostor Kuće Jusufagića.

Preventivna zaštita

Veoma važan momenat u redovnoj muzejskoj delatnosti predstavlja briga i zaštita fizičkog stanja muzicalija. Ovo je utoliko značajnije ukoliko imamo u vidu činjenicu da muzej nema konzervatora i obaveznu konzervatorsku radionicu. Već godinama stručni radnici samostalno uz ličnu edukaciju i konsultacije sa konzervatorima iz drugih muzeja vršimo preventivnu konzervaciju etnografske zbirke.

Naime, na svim novonabavljenim predmetima sprovodimo postupak preventivne konzervacije, pre njihovog trajnog smeštaja u depo, kao i po potrebi tretman preventivne konzervacije na ostalim predmetima čije stanje zahteva dodatnu brigu i zaštitu.

Takođe, tokom godine, redovno vršimo kontrolu i praćenje stanja predmeta u etnografskoj zbirci. Tokom letnjih meseci vršimo provetravanje predmeta od vune, za koje se zahteva primena tog vida zaštite.

Tokom praćenja i kontrole stanja predmeta u depou, vršimo potrebnu zamenu ambalaže u cilju čuvanja predmeta u optimalnim mikroklimatskim uslovima. Uslovi čuvanja muzicalija u etnografskoj zbirci zadnjih godina su značajno popravljeni nizom preduzetih mera: nabavkom odvlaživača, čime je smanjen visok procenat vlage koji predstavlja najrizičniji faktor za propadanje muzejskog materijala.

Digitalni vodič

U prethodnom periodu, u saradnji sa Ministarstvom informisanja i telekomunikacija Republike Srbije, koje je izabralo Muzej u Prijepolju za projekat digitalnog vodiča, vršili smo opsežne pripreme i dostavili brojnu građu koja će digitalno predstaviti najznačajnije tačke u stalnim muzejskim postavkama. Projekat je zahtevao odgovarajuće tehničke i prostorne priloge, selekciju najznačajnijih eksponata, odnosno tačaka u stalnoj postavci, kojih je u ovom digitalnom vodiču zastupljeno u veoma velikom broju, što je i osnovna prednost ovog projekta. Očekujemo da Ministarstvo tokom 2025. godine implementira ovu aplikaciju, s obzirom da su sve neophodne pripreme, građa i uslovi od strane muzeja realizovani i dostavljeni.

* * *

Pored navedenih poslova u Odeljenju za etnologiju s obzirom na javnost našeg rada redovno pružamo stručne usluge zainteresovanim učenicima, studentima, kolegama i svim drugim licima i institucijama u smislu potrebne literature, fotografija, građe i druge vidove pomoći i saradnje iz oblasti etnologije i etnografske zbirke.

Takođe, Odeljenje za etnologiju ima redovnu saradnju sa medijima, kojom prilikom se razgovara i informiše javnost o raznim temama iz oblasti narodne kulture.

U toku godine kustos etnolog je povremeno primao organizovane grupe posetilaca, za koje je vršeno stručno vođenje kroz etnografske muzejske postavke u objektu muzeja.

ODELJENJE ZA ISTORIJU UMETNOSTI

Rad Odeljenja za istoriju umetnosti odvija se pre svega kroz izložbenu delatnost u galerijama muzeja i uvećanje istorijsko-umetničke zbirke novim umetničkim delima. Istorijsko-umetnička zbirka je najmalobrojnija zbirka u muzeju, zbog čega ulažemo napor na njenom povećanju i sistematskom popunjavanju. Pored umetničkih dela koja dobijamo na poklon od umetnika koji izlažu u muzeju, deo obezbeđujemo preko konkursa Ministarstva kulture R. Srbije. Naime, već godinama preko ovih konkursa finasira se otkup umetničkih dela za istorijsko-umetničku zbirku. Konkretno, prošle 2024. godine, Muzej nije dobio na poklon niti je otkupio neko umetničko delo, ali svakako planiramo u 2025. godini da uvećamo naš vrlo vredan legat koji čine 143 muzejska predmeta: umetnička dela i određena arhivska dokumentacija, pre svega poznatog arhitekta i slikara, Prijepoljca, Milana S. Minića. Važan segment rada Odeljenja za istoriju umetnosti je izložbena delatnost. Tokom 2024. godine u galeriji muzeja priređeno je više likovnih izložbi, kao i povremeno izlaganje umetničkih dela iz kolekcije naše istorijsko-umetničke zbirke, čime omogućavamo javnosti da stekne uvid u našu istorijsko-umetničku kolekciju, za koju se trudimo da je svake godine povećavamo.

Rad Odeljenja za istoriju umetnosti umnogome je otežan jer se godinama odvija bez zaposlenog istoričara umetnosti. Delatnost na obavljanju navedenih poslova u okviru ovog odeljenja obavlja rukovodstvo i drugi stručni radnici u okviru svojih poslova.

Izložbe u muzeju u 2024. godini

Tokom 2024. godine neke od planiranih izložbi iz opravdanih razloga nisu održane ali su zamenjene sa takođe atraktivnim postavkama. Izložbena delatnost je bila svakako bogata što se može videti iz navedenih održanih izložbi:

- izložba slika Devetog saziva međunarodne likovne kolonije mladih talenata u organizaciji Udruženja za nauku, kulturu i umjetnost Bošnjaka „Divanhana“.

U Muzeju u Prijepolju postavljena je izložba slika devetog saziva međunarodne likovne kolonije mladih talenata, u organizaciji Udruženja za nauku, kulturu i umjetnost Bošnjaka „Divanhana“.

Na izložbi je svoja djela predstavio upravnik Galerije UNINP, prof. Asmir Husović i likovni umjetnici, studenti master i doktorskih studija, Amina Hasanović, Mirjana Momčilović i Ferid Ramičević kao predstavnici Univerziteta u Novom Pazaru.

- izložba „Govor duše“ Narodnog muzeja Užice, autora muzejskog savetnika – etnologa Dijane Ristović, otvorena je u Muzeju u Prijepolju. Prisutnima su se obratili Asim Bećirović, direktor Muzeja u Prijepolju, Slavica Stefanović, direktorka Narodnog muzeja Užice, Dijana Ristović, autorka izložbe i Stanko Kijanović, predsednik Skupštine opštine Prijepolje, koji je ovu izložbu i otvorio. Prikladne kompozicije na svirali izveo je Luka Vidaković.

U periodu između dva svetska rata, ljubavna osećanja, zbog strogog patrijarhalnog vaspitanja nisu smela slobodno i otvoreno da se izražavaju, pogotovo u seoskoj sredini. Zbog toga su ljudi pokušavali da na neki drugi, opipljiviji način, iskažu šta osećaju prema nekome. Mudri ljudi su govorili da kroz život sa sobom nosimo ono što imamo u glavi i ono što rukama umemo da napravimo. Delovanje ruku je često bio odraz našeg srca, naše duše.

- izložba „Leonardo – naučnik i pronalazač“ Muzeja nauke i tehnike iz Beograda. Izložba u saradnji prijepoljskog i beogradskog Muzeja posvećena je Leonardu da Vinčiju, jednoj od najistaknutijih ličnosti u ljudskoj istoriji. Publika će imati priliku da vidi vizionarska dostignuća renesansnog čoveka čiji je Leonardno reprezentativni predstavnik. U svojim interesovanjima obuhvatio je podjednako uspešno svet nauke i svet uetnosti.

- izložba „Duhovi Afrike – ritualna zapadnoafrička umetnost“ Muzeja afričke umetnosti iz Beograda; Ova izložba je priređena u sklopu manifestacije „Muzeji za 10“.

Na otvaranju izložbe govorili su: Asim Bećirović, direktor Muzeja u Prijepolju, Aleksandra Prodanović Bojović, viša kustoskinja i autorka izložbe i Elvin Banjica, zamenik predsednika opštine Prijepolje, koji je ovu izložbu i otvorio.

- izložba crteža „Prijepolje dušom i perom“ Ediba Bajramovića. Pred mnogobrojnom publikom i predstavnicima medija, otvorena je izložba crteža „Prijepolje dušom i perom“ našeg sugrađanina Ediba Bajramovića Etki.

Na otvaranju izložbe govorili su: Asim Bećirović, direktor Muzeja u Prijepolju, autor izložbe Edib Etko Bajramović, Jasna Bajramović Pašanović, Edin Pašanović i zamenik predsednika opštine Prijepolje Elvin Banjica, koji je ovu izložbu i otvorio. Izložba je organizovana u okviru obeležavanja 7. jula, Dana opštine Prijepolje.

- izložba karikatura i grafičkih rešenja „55 godina pred sudom javnosti“ Radomana Irića. Na izložbi su prikazane karikature, grafička rešenja (plakati, zaštitni znaci, ilustracije...) kao i knjige i monografije čiji je Radoman Irić autor.

Na otvaranju izložbe govorili su: Asim Bećirović, direktor Muzeja u Prijepolju, Mileva Malešić, Milan Cmiljanović, Radoman Irić i Dragan Vasojević, član Opštinskog veća opštine Prijepolje, koji je ovu izložbu i otvorio.

Izložba je organizovana u okviru obeležavanja 7. jula, Dana opštine Prijepolje.

izložba „Pola veka za čoveka“ organizovana povodom obeležavanja pedeset godina Umetničke kolonije „Mileševa“.

Goran Čpajak, direktor umetničke kolonije, govorio je o značaju očuvanja same kolonije i mladih ljudi koji se svake godine uključuju u njen rad. On smatara da je to budućnost kolonije i zaostavština koju će umetnici ostaviti Prijepolju i njegovim budućim generacijama.

„Ovo je izložba uglavnom na zidu, ali biće organizovana i izložba trodimenzionalnih oblika, tako da ćete imati priliku i to da vidite. Mogu samo da kažem, eto, nekako to je plod nekog dugogodišnjeg rada i kulturne zaostavštine koju će Prijepolje imati za svoje buduće generacije. Nadam se da ćemo nastaviti uspešno da radimo kao i do sad i da će se uključiti još mladih ljudi koji će sada preuzeti neku akciju oko same kolonije“ istakao je Čpajak.

- izložba „Fosili kao odrazi prošlosti“ Prirodnjačkog muzeja iz Beograda.

Pred mnogobrojnom publikom, pri čemu bismo sa zadovoljstvom istakli učenike i učenice Ekonomsko-trgovinske škole iz Prijepolja i Prijepoljske gimnazije kao i njihove profesore, na otvaranju izložbe govorili su: Asim Bećirović, direktor Muzeja u Prijepolju, Slavko Spasić, direktor Prirodnjačkog muzeja u Beogradu, Sanja Alaburić, jedna od autorki izložbe i Danijela Vujičić, sekretar Skupštine opštine Prijepolje koja je ovu izložbu i otvorila.

Autori izložbe su: Biljana Mitrović, Sanja Alaburić i Branko Radulović.

- izložba „Hadži Staka Skenderova“ Narodne i univerzitetske biblioteke Republike Srpske.

U sredu, 11. decembra, u Muzeju u Prijepolju je otvorena izložba "Hadži Staka Skenderova" Prisutnia su se na otvaranju izložbe obratili Zvonko Mandić, v.d. direktora Muzeja u Prijepolju, kao i autorke izložbe Jelena V. Janjić i Biljana Babić. Izložba posvećena liku i delu Staka Skenderove, žene koja je ostavila neizbrisiv trag u istoriji Bosne i Hercegovine i Srbije, svečano je otvorena u Muzeju u Prijepolju. Ova znamenita žena, poreklom iz Prijepolja, bila je pionirka u obrazovanju žena, prosvetnom i socijalnom radu i prva učiteljica u Bosni i Hercegovini.

Nakon više od jednog veka Staka Skenderova vratila se u svoju postojbinu, da učini ono što je radila čitavog života – nove naraštaje podučiti istoriji i svojim korenima. O njenom životu, ali i svemu onome što nam je u amanet ostavila.

ODELJENJE ZA ISTORIJU

Nakon odlaska u penziju direktora muzeja Slavoljuba Pušice, koji je po struci bio istoričar, Odeljenje za istoriju od 2018. godine nema stručno lice koje bi se bavilo ovom delatnošću. Polazeći od ove činjenice rad ovog odeljenja organizujemo u smislu uspostavljanja saradnje i razmene iskustva sa drugim ustanovama i pojedincima. Povremeno angažujemo istoričare Filozofskog fakulteta iz Beograda koji su izuzetni poznavaoi prijepoljskog kraja obzirom da su već vršili razne oblike rekognosciranja na ovim terenima.

U 2024. godini Muzej je uvećao svoju zbirku za vojni kofer iz posleratnog perioda (2. sv. rat). Navedeni predmet je poklon Luke Vidakovića iz Prijepolja.

Stručni radnici muzeja u okviru svojih poslova brinu o Istorijskoj zbirci, koja se čuva u optimalnim uslovima u depou muzeja, gde je zaštićena od svih nepoželjnih uticaja. Trodimenzionalni predmeti su konzervirani i posebno smešteni u čeličnim kasama tako da su maksimalno zaštićeni.

Tokom godine, neke od eksponata iz Istorijske zbirke povremeno izlažemo u sklopu drugih izložbi.

PEDAGOŠKO – INFORMATIVNA SLUŽBA

Kao osnovu svoje delatnosti, ova služba ima za cilj popularizaciju kulturnog nasleđa, povećanje angažovanja publike i podizanje svesti o značaju muzeja posebno kod predškolske i školske omladine. Muzej u Prijepolju je u junu 2024. godine angažovao lice na radnom mestu Muzejskog edukatora, na poslovima muzejske realizacije raznih oblika i vidova saradnje sa vaspitno-obrazovnim ustanovama kako na nastavnom planu tako i na planu vannastavnih aktivnosti, a sve sa ciljem da muzejski sadržaji budu sastavni deo programa vaspitno-obrazovnih ustanova. U vremenu od juna do decembra, intenzivirane su posete muzejskim izložbama aktivnim učesćem predškolske i školske populacije. Deca predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta imala su priliku da pamte, protumače i dožive muzejske eksponate kroz realniju vizualizaciju i pozitivnu percepciju.

Tokom izveštajnog perioda, muzejski edukator je bio angažovan na različitim aktivnostima usmerenim na posetioce muzeja, sa posebnim fokusom na vođene ture, predavanja i pripremu edukativnih materijala. Iako nisu organizovane radionice zbog zimskog perioda, edukativni rad organizovan je kroz druge formate prilagođene publici. Individualnim posetiocima su pružene dodatne informacije kroz neformalne razgovore i prezentacije. Svim zainteresovanim učenicima pružana je stručna pomoć u cilju informisanja i edukativnih sadržaja vezanih za vannastavne aktivnosti, a u vezi sa muzejskim nasleđem.

Posebna pažnja posvećena je školskim grupama iz lokalnih osnovnih i srednjih škola u Prijepolju: OŠ „Vladimir Perić Valter“, OŠ „Sveti Sava“, OŠ „Dušan Tomašević Ćirko“, OŠ „Milosav Stiković“, OŠ „Boško buha“, Prijepoljska gimnazija, Ekonomsko-trgovinska škola, Tehnička škola, kao i poseta škola sa šire teritorije Srbije. Najveće interesovanje zabeleženo je u toku trajanja izložbe Prirodnjačkog muzeja iz Beograda „Fosili kao odraz prošlosti“. Ostvarena je saradnja sa muzejima van granice teritorije Srbije (Bosna i Hercegovina) što je rezultiralo izložbom „Hadži Staka Skenderova“ realizovanom u saradnji sa JU Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske.

U toku 2024. godine, kao rezultat rada Pedagoško – informativne službe ali i uz doprinos angažovanju svih zaposlenih, beležimo porast broja posetilaca koji su ciljna grupa ove službe. Broj posetilaca u 2024. godini bio je 3441.

Na osnovu prethodnih iskustava poseban akcenat stavićemo na unapređenje postojećih edukativnih materijala kroz istraživanje i konsultacije sa stručnjacima. Razmatramo mogućnost za uvođenje radionica u narednom periodu, zatim povećanje broja tematskih predavanja i interaktivnih tura, kao i jačanje digitalne prisutnosti muzeja kroz multimedijalne sadržaje, i to naročito u prostoru Kuće Jusufagića, što smo dogovorili tokom poseta u 2024. godini.

Muzejski edukator, pored navedenih poslova bio je angažovan na poslovima arhiviranja muzejske arhive nastale od početka osnivanja muzeja, kroz program Kancelarka, uz stečena znanja kroz prethodne obavezne kurseve i obuke.

ODELJENJE ZA IZDAVAČKU DELATNOST I BIBLIOTEKA

U toku 2024. godine izrađeni su plakati, katalozi i lifleti za kompletnu izložbenu delatnost kao i promocije knjiga. Promotivni materijal je rađen i za ostale kulturno animacione programe Muzeja u Prijepolju.

Knjige koje su promovisane u 2024. godini:

- „Ptice predela izuzetnih odlika Ozren – Jadovnik“ grupe autora i
- „Srednje Polimlje i Potarje“ zbornik koji potpisuje urednik Borisav Čeliković,

Kulturno animacioni programi:

- koncert grupe „Beli anđeli“ 'Ko nekad u 8“
- promocija pesme „Prije polje, kako si“ Vlastimira Bezarevića.

Knjižni fond biblioteke muzeja u 2024. godini uvećan je za 107 knjižnih jedinica. Pretežno je reč o usko stručnoj građi, vezanoj za muzejsku delatnost u širem smislu. Nove knjige su rezultat kupovine ali i razmene sa drugim muzejskim ustanovama i bibliotekama. Posebno uspešna i plodna saradnja odvija se sa Bibliotekom „Vuk Karadžić“ u Prijepolju, od koje smo na poklon dobili 46 knjiga objavljenih u izdanju respektabilne izdavačke kuće „HH vek“. Pored ovoga, neophodno je naglasiti da je od Arheološkog instituta iz Beograda na poklon dobijeno 27 veoma vrednih knjiga na srpskom i engleskom jeziku, a kupljene su još 34 stručne knjige.

Muzejsku biblioteku je tokom godine koristio određen broj učenika, studenata i građana opštine Prijepolje. Uz bogat knjižni fond korisnicima su na raspolaganju bili i godišnji i periodični časopisi i listovi, kao što su kompleti lista „Polimlje“, revije „Savindan“ ili đачke novine.

Krajem 2024. godine predstavnici Narodne biblioteke Užice, Ilija Smiljanić i Biljana Davidovska, izvršili su stručni nadzor biblioteke Muzeja u Prijepolju i tom prilikom konstatovali da biblioteka funkcioniše u skladu sa Zakonom o bibliotečko-informacionoj delatnosti i podzakonskim aktima koji ga prate, i izdali uputstva bibliotekaru Ilhanu Pačarizu o propisnom vođenju knjige inventara i propisnom inventarisiranju i obeležavanju građe u narednom periodu.

Mediji, hemeroteka, fototeka, sajt i društvene mreže

U 2024. godini štampani i elektronski mediji su redovno pratili i izveštavali javnost o aktivnostima i programima Muzeja u Prijepolju.

Novinski tekstovi i prilozi objavljeni u štampanim i emitovani na elektronskim medijima pohranjeni su u hemeroteku muzeja, kao verodostojno svedočanstvo o njegovom radu.

Tokom protekle godine revnosno je dopunjavana i fotodokumentacija o događajima priređenim u muzeju i njegovim aktivnostima na lokalnom i širem, regionalnom kulturnom prostoru.

O aktivnostima i radu muzeja u 2024. godini, pored lokalnih medija u više navrata izveštavale su i nacionalne medijske kuće.

Kao i prethodne, i tokom 2024. godine o svim aktivnostima, kao i drugim objavama iz kulturno-istorijske i zavičajne prošlosti našeg kraja, obavestavali smo javnost na društvenim mrežama Fejsbuk i Instagram. Preko ovih mreža pojedina otvaranja izložbi i drugih programa mogli su se pratiti uživo.

Sajt muzeja je bio veoma posćen tokom godine, sa evidentiranim brojem poseta 41270.

Muzeji za 10

Nacionalna manifestacija „Muzeji za 10“, koja se već duži vremenski period održava svake godine u maju, 2024. godine je u Muzeju u Prijepolju obeležena svečanim otvaranjem izložbe „Duhovi Afrike – ritualna zapadnoafrička umetnost“ Muzeja afričke umetnosti iz Beograda.

Interaktivni displej

U 2024. godini Ministarstvo kulture Republike Srbije finansiralo je nabavku interaktivnog displeja, kao rezultat Konkursa za finansiranje ili sufinansiranje projekata u oblasti digitalizacije kulturnog nasleđa.

Ovaj displej od 43 inča na savremen način prezentuje rad Muzeja u Prijepolju i naglašava njegov značaj za Prijepolje.

Pored zaštite i očuvanja kulturnog nasleđa, digitalizacijom svih sadržaja koji se tiču muzeja, upotpunjuje se kulturna baština Prijepolja.

Kroz aplikaciju smo digitalizovali vredan sadržaj muzeja, koji je na ovaj način postao vidljiviji i dostupan svima, na srpskom i engleskom jeziku.

Na digitalnom, interaktivnom ekranu osetljivom na dodir, posetioci mogu da: pogledaju najnovije događaje koji se dešavaju u muzeju, pregledaju arheološku, etnološku, istorijsku, istorijsko-umetničku i ostalu građu, iščitavaju druge digitalne sadržaje muzeja, vide promotivne postere ili video snimke koji najavljuju događaje u muzeju kada posetioci ne koriste displej, prelistavaju digitalna izdanja muzeja (Mileševske zapise i druge publikacije), upoznaju se sa istorijom grada i okoline, koriste displej kao turistički vodič, dobiju uvid u interaktivnu mapu sa pinovima (svaki pin ima svoj opis sa detaljima o lokaciji).

Evidentiranje ratnih memorijala

U cilju evidencije ratnih memorijala na teritoriji opštine Prijepolje, a po dopisu Ministarstva za rad, zapošljavanje, boračka i socijalna pitanja upućenom Opštini Prijepolje, Muzej u Prijepolju je u toku prve polovine 2024. godine sproveo terenske aktivnosti.

Tim povodom obišli smo i evidentirali 83 ratna memorijala koja se nalaze na teritoriji opštine Prijepolje. Ratni memorijali, onako kako su oni definisani Zakonom o ratnim memorijalima, na području prijepoljske opštine protežu se u vremenskom rasponu od Osmanskog perioda i Babinske bune 1875. godine, preko Balkanskih ratova i Prvog i Drugog svetskog rata, pa sve do bombardovanja SR Jugoslavije 1999. godine. Ovom prilikom svaki ratni memorijal je fotografisan i uredno evidentiran.

Projekat "etnološko-genetska istraživanja stanovništva opštine prijepolje"

Ovaj projekat, koji podrazumeva objavljivanje saopštenja pojedinačnih autora, a u kojima bi se nalazila nova antropološka, etnološka, istorijska, arheološka i druga srodna saznanja vezana za prijepoljski kraj i ljude koji tu žive, nije započet 2024. godine. Programom rada za 2024. godinu bilo je predviđeno objavljivanje prvog saopštenja, autora dr Ivice Todorovića, koji bi bio rezultat projekta „Etnološko – genetska istraživanja porckla stanovništva opštine Prijepolje koja se odnose na srpsku i bošnjačku populaciju“. Razlog tome leži u činjenici da dr Ivica Todorović, inače naučni savetnik u Etnografskom institutu SANU-a, zbog veoma obimnog materijala i zahtevnog posla oblikovanja istog, nije uspeo da u predviđenom roku priredi prvo saopštenje. Potrudimo se da ovaj projekat realizujemo u 2025. godini.

Filmski festival „Slobodna zona“

Organizatori ovog festivala i Muzej u Prijepolju nisu uspeli da dogovore planiranu saradnju za 2024. godinu iz opravdanih razloga, ali je ostavljena mogućnost da se ova saradnja ostvari u 2025. ili 2026. godini.

STALNE MUZEJSKE POSTAVKE

U delu izložbenog prostora Muzeja u Prijepolju postavljene su sledeće stalne postavke:

- Antički materijal sa lokaliteta Kolovrat
- Vlade Divac-košarkaška legenda
- Etnografska postavka "Prošlost na dar"

- Prijepolje na starim fotografijama
- Lapidarijum "Rimska kamena plastika"
- "Rahatluku kraja nema", etnografska postavka u Kući Jusufagića

U skladu sa svojim mogućnostima i finansijskim sredstvima ulažemo stalni napor na osavremenjivanju i boljoj vizuelnoj prezentaciji stalnih postavki. Pored toga, trudimo se da u datim okolnostima postojeće postavke dopunimo novim odgovarajućim sadržajem.

Redovno vršimo održavanje i preventivno čišćenje izloženih muzejskih eksponata uz kontrolu istih, vezano za praćenje njihovog stanja očuvanosti. Tokom godine redovno je održavana, čišćena i praćeno stanje etnografskih predmeta u postavci u Kući Jusufagića, koji su po potrebi tretirani.

Upravo zahvaljujući brojnim izložbenim eksponatima iz arheološke, etnografske, istorijske, istorijsko-umetničke zbirke, kao i sportska oprema i medalje Vlada Divca omogućuju svakom posetioču širok izbor muzejskih eksponata iz različitih vremenskih perioda.

OBELEŽAVANJE 7. JULA – DANA OPŠTINE PRIJEPOLJE

Povodom obeležavanja 7. jula 2024. godine, u Muzeju u Prijepolju održani su sledeći programi:

- 1. jula 2024. godine na Letnjoj sceni Muzeja u Prijepolju održan je muzičko-scenski program i izložba dečjih radova starijih polaznika Predškolske ustanove „Miša Cvijović“ pod nazivom „Znamenitosti moga grada“
- 1. jula 2024. godine otvorena je izložba crteža Ediba Etki Bajramovića „Prijepolje dušom i perom“
- 2. jula 2024. godine održan je koncert polaznika Muzičko-edukativnog centra „Ars Nova“ iz Užica. Publika je mogla da čuje izvođenja klasičnih kompozicija ali i obradu savremenih muzičkih tema
- 4. jula 2024. godine otvorena izložba karikatura, grafičkih rešenja (plakati, zaštitni znaci, ilustracije...) i knjiga „55 godina pred sudom javnosti“ autora Radomana Irića.

MUZEJ OTVORENIH VRATA (januar – decembar)

Kao i prethodnih godina, i 2024. godine privlačni galerijski prostori muzeja i letnja scena sa lapidarijumom bili su na raspolaganju drugim kulturnim i obrazovnim ustanovama, udruženjima i klubovima.

Galerijski prostor je ustupljen postavci slika povodom obeležavanja pola veka postojanja Umetničke kolonije „Mileševa“, kao i prezentaciji knjige „Naši koreni su duboki“ Milana Lučića.

NEPOKRETNOST KULTURNA DOBRA

Nadležnosti Muzeja u Prijepolju, kada se govori o zaštiti nepokretnih kulturnih dobara bazira se na saradnji sa nadležnim zavodima za zaštitu spomenika kulture u Beogradu i Kraljevu. Sve mere zaštite na nepokretnim spomenicima kulture na teritoriji opštine Prijepolje u nadležnosti su ovih zavoda i sopstvenika spomenika kulture.

Pored utvrđenih nepokretnih kulturnih dobara na prostoru opštine Prijepolje, kojih ima 14, na osnovu rešenja nadležnog Zavoda za zaštitu spomenika kulture, a na naš zahtev, obavešteni smo da su zbog svojih istorijskih, urbanističkih, arhitektonskih i ambijentalnih vrednosti u okviru celine Čaršija u

Prijepolju evidentirani sledeći objekti: Sahat kula, Sinan-pašina džamija, Velika Džamija, Spomenik oslobođilačkih ratova 1912-1918, kuća Cvijovića/Hadžipetrovića, kuća Bišića, kuća Vescličića, crkva Sv. Vasilija Ostroškog, a Ibrahim-pašina džamija u okviru celine Deo Valterove ulice u Prijepolju. Raniji predlog za evidentiranjem nepokretnih kulturnih dobara: crkva Uspenja Bogorodice i konak u Seljanima, crkva Sv. Petra i Pavla u Crkvenim Tocima, ostaci Kule Jusovića i džamija u Hisardžiku, koje smo takođe predložili, nije u protekloj godini rešen, već po dobijenim obaveštenjima od nadležnog zavoda, biće predmet obrade i valorizacije u narednom periodu. Muzej u Prijepolju ima veoma dobru i kolegijalnu saradnju sa ovim institucijama i tokom godine više puta smo kontaktirali nadležne zavode vezano za zaštitu i evidentiranje nepokretnih kulturnih dobara. Očekujemo da će tokom 2025. godine nadležne institucije biti maksimalno angažovane kako bi rešili mnoge višegodišnje probleme kada su u pitanju nepokretna kulturna dobra na teritoriji opštine Prijepolje.

SREDNJOVEKOVNI GRAD MILEŠEVAC

Muzej se prvenstveno bavi pokretnim spomenicima kulture. Srednjovekovni grad „Mileševac“ je pod nadležnošću Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture. Pre više godina odgovarajuće stručne službe Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu i Kraljevu više puta su obilazile ovo utvrđenje i utvrdile njegovo veoma loše stanje. Na osnovu neposrednog uvida konstatovana je realna opasnost od urušavanja i ugrožavanja bezbednosti ne samo posetilaca, već i stanovništva koje se u neposrednoj okolini bavi seoskim privređivanjem. Radovi na preventivnoj zaštiti, koji su izvedeni 1974. godine bili su od izuzetnog značaja, ali s obzirom da je od tada proteklo 50 godina i da se stanje uztvrđenja dodatno pogoršalo postoji urgentna potreba da se pristupi sistematskoj konstruktivnoj sanaciji i konzervaciji objekta. Poslovi koji imaju najviši stepen prioriteta odnose se na konstruktivnu sanaciju delova utvrđenja, nakon čega se tek može pristupiti arheološkim istraživanjima i kasnijoj konzervaciji i restauraciji objekta. Tokom 2024. obavljeno je više razgovora i konsultacija sa rukovodstvom i nadležnim stručnim službama Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Beogradu. Obecanja da će zavod izvršiti izradu projekta konstruktivne sanacije srednjovekovnog grada Milešavca u Hisardžiku, nisu realizovana.

MUZEJ PIONIRA I OMLADINE JUGOSLAVIJE NA JABUCI

Pravni i imovinski status Memorijalnog kompleksa „Boško Buha“ na Jabuci do današnjeg dana se nije promenio ni u bilo kom smislu. Stim u vezi muzej ne može da preduzima bilo kakve radove u smislu privođenja odgovarajućoj muzejskoj nameni i otvaranja ovog muzeja za posetioce. Moramo istaći da objekat muzeja nema struju, nema vodu, nema mokri čvor, grejanje i bilo kakve uslove za odvijanje rada u objektu, koji je vlasništvo UTP „Putnik“.

Pri takvim okolnostima Muzej u Prijepolju redovno vrši obilazak i kontrolu ovog objekta, čije je stanje sve ugroženije, koji ne radi od 90-ih godina, kada je prestao sa radom Memorijalni kompleks „Boško Buha“ na Jabuci i kada je Ministarstvo kulture R. Srbije prestalo sa finansiranjem rada ovog muzeja.

Svih ovih godina muzej u okviru svojih mogućnosti održava i brine o ovom objektu. Nekadašnji izloženi eksponati (oružje i lični predmeti pionira) povučeni su zbog njihove bezbednosti i čuvaju se u Muzej u Prijepolju, gde se nalaze u dobrom stanju, koje se redovno prati. U izložbenom prostoru nekadašnjeg muzeja nalaze se i dalje kaširane fotografije i biste narodnih heroja.

Muzej u Prijepolju nema nikakvu zvaničnu informaciju o statusu i niti mogućnosti u smislu rešenja imovinsko-pravnih odnosa vezano za vlasništvo celog prostora na ovom kompleksu, na kome se nekada nalazio i muzej.

MUSALA

Zavod za zaštitu spomenika kulture iz Kraljeva evidentirao je Musalu kao arheološki lokalitet - nepokretno kulturno dobro, Rešenjem br. 362/2 od 06.04.2021. godine.

Veliki problem predstavlja činjenica da na lokalitetu Musale još uvek nisu rešeni imovinsko pravni odnosi, zbog čega nije moguće izvoditi nikakve radove dok se ovo pitanje ne reši. Muzej je izvršio određene arheološke radove na onim delovima lokaliteta gde je to bilo moguće, ali nastavak ovih radova nije bio moguć zbog postojanja zidanih objekata preduzeća „Svetlost“.

Rešenjem imovinsko pravnih odnosa ovog lokaliteta, može se pristupiti rekonstrukciji ovog vrednog spomenika islamske kulture. Jedino što je moguće u ovim uslovima je da Muzej i dalje u okviru svojih nadležnosti i u saradnji sa nadležnim Zavodom za zaštitu spomenika kulture, preduzima sve moguće mere zaštite.

SLUŽBA ZA FINANSIJSKO- KNJIGOVODSTVENE I PRAVNE POSLOVE

Ova služba Muzeja u Prijepolju u toku 2024. godine obavljala je sve finansijsko-knjigovodstvene i po potrebi pravne poslove u skladu sa Zakonom o finansijskom poslovanju, Zakonom o budžetu, Odlukom o budžetu Opštine Prijepolje, Posebnog kolektivnog ugovora za ustanove kulture čiji je osnivač republika, autonomna pokrajina, grad ili jedinica lokalne samouprave, kao i na osnovu Pravilnika o sistematizaciji poslova i radnih zadataka Muzeja u Prijepolju i drugih propisa.

U skladu sa Uredbom vlade Republike Srbije za obračun i isplatu plata zaposlenih u javnim službama, Uredbom o visini koefijeneta zaposlenih u ustanovama kulture čiji je osnivač republika, autonomna pokrajina i jedinica lokalne samouprave i u skladu sa Odlukom o budžetu Opštine Prijepolje vršen je obračun ličnih dohodaka u protekloj godini.

Svi računovodstveni i knjigovodstveni poslovi – isplate, knjiženje, kontiranje obavljani su u skladu sa važećim zakonskim procedurama.

U cilju stručnog obavljanja navedenih poslova redovno je vršeno praćenje stručne literature, učestvovanje na seminarima i obukama vezanim za finansijsko poslovanje budžetskih korisnika, kao i praćenje izmena zakonskih propisa i njihova primena.

Moramo da naglasimo da su finansijska sredstva Muzeja u Prijepolju trošena namenski i uz strogo poštovanje zakonskih propisa koji uređuju ovu oblast poslovanja. Finansijsko-knjigovodstvena služba je sve izveštaje, zahteve, finansijske planove u redovnom roku dostavljala budžetu Opštine Prijepolje, uz potrebnu dokumentaciju. Sve odluke Upravnog i Nadzornog odbora muzeja su sprovedene i primenjivane. Izvršeno je osiguranje imovine, objekata, muzejskih predmeta i kolektivno osiguranje zaposlenih. Isplate naknada i drugih primanja na koje zaposleni imaju pravo vršene se takođe u skladu sa Zakonom o radu, Posebnog kolektivnog ugovora za ustanove kulture čiji je osnivač republika, autonomna pokrajina, grad ili jedinica lokalne samouprave, Pravilnikom o radu Muzeja u Prijepolju i drugim zakonskim propisima.

U Službi finansijsko-knjigovodstvenih i pravnih poslova sve navedene poslove obavljalo je jedno lice – dipl. ekonomista.

OPREMA, POPRAVKE I TEKUĆE ODRŽAVANJE

Muzej u Prijepolju je nastavio sa preduzimanjem mera u cilju održavanja objekta i opreme, kojom raspolaže, a sve u smislu stvaranja što boljih uslova za rad i odvijanje programske delatnosti na zaštiti i prezentaciji pokretnog kulturnog nasleđa.

Protekle 2024. godine preduzeti su i izvedeni sledeći radovi na održavanju objekta i opreme:

- nabavka više izložbenih vitrina i nosača izložbenih legendi;
- ugradnja metalnih panela za odlaganje umetničkih dela u depou muzeja;
- izrada i postavljanje mozaika sa logom muzeja na poklopcu šahte na trotoaru ispred glavnog ulaza u muzej;
- zamena dotrajale fasadne rasvete;
- zamena i nabavka računarske opreme (računar, štampač, skener, slušalice za posetioce uz audio vodič);
- krečenje zidova u galerijama muzeja i ogradnih zidova Kuće Jusufagića;
- farbanje i zaštitni premaz kapija, drvenih konstrukcija na objektima i bunara u avliji Kuće Jusufagić;
- radovi na redovnom održavanju i hortikulturnom uređenju avlije Kuće Jusufagića;
- uređenje prostora i postavljanje jarbola i zastave muzeja na uglu lapidarijuma;
- održavanje centralne klime za grejanje i hlađenja u izložbenom prostoru muzeja;

Pored ovoga, u avliji Kuće Jusufagića redovno od proleća do kasne jeseni vršili smo hortikulturalne radove uz angažovanje inženjera hortikulture, kako bi se ovaj prostor održavao i uređio u skladu sa svojim nekadašnjim izgledom.

MUZEJSKA DOKUMENTACIJA I DIGITALIZACIJA

Tokom 2024. godine nastavljeni su započeti poslovi na digitalizaciji muzejske zbirke, a sve u skladu sa važećim zakonskim propisima i preporukama nadležnog Ministarstva kulture R. Srbije. Muzej u Prijepolju poseduje neophodnu tehničku opremu za digitalizaciju, koju je uspeo da uz finansijsku podršku Ministarstva kulture R. Srbije nabavi u cilju sprovođenja digitalizacije kulturnog nasleđa. U sledećoj godini nastavićemo i intenzivirati aktivnosti na većoj vidljivosti i zastupljenosti Muzeja u Prijepolju na društvenim mrežama, kao i redovnije dnevno ažuriranje i unapređenje zvaničnog veb sajta muzeja.

OPŠTI POSLOVI

Kao što je napred navedeno Muzej u Prijepolju već duži vremenski period ima problem sa nedostatkom stručnog kadra, što značajno otežava odvijanje redovne delatnosti u Odeljenju za istoriju, Odeljenju za istoriju umetnosti, kao i radna mesta dokumentariste, konzervatora, diplomiranog pravnika i higijeničara.

Na ovaj način Muzej u Prijepolju bi u potpunosti ispunio sve neophodne uslove koji se odnose na obavljanje delatnosti muzejske ustanove koji su propisani Zakonom o muzejskoj delatnosti, Zakonom o kulturnom nasleđu i Pravilnikom o bližim uslovima za početak rada i obavljanje delatnosti zaštite. Redovno su vršeni svi administrativni poslovi, potrebna korespondencija muzeja, izrada normativnih akata i drugog, što je doprinelo normalnom i uspešnom obavljanju osnovne delatnosti. Redovno je vršeno ispitivanje tržišta i sprovedene javne nabavke u cilju nabavke neophodnih dobara i usluga u skladu sa zakonskim propisima.

Elektronski i štampani mediji, televizije sa nacionalnom frekvencijom kako Republike Srbije tako i susednih Bosne i Hercegovine i Crne Gore, kao i lokalne televizije redovno su izveštavale o programima i delatnosti Muzeja u Prijepolju, koji su realizovani tokom 2024. godine.

Pored toga, muzej je na svojim Fejsbuk i Instagram stranicama redovno postavljao objave i obavешtenja, uključujući i direktne video prenose sa pojedinih događaja u muzeju, a u cilju što veće dostupnosti i vidljivosti naših programa. Sve objave muzeja na ovim društvenim mrežama imale su veliki broj pregleda.

Programi Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu realizovani su pre svega u skladu sa zakonskim propisima koji regulišu obavljanje muzejske delatnosti i zaštite pokretnog kulturnog nasleđa, kao i u skladu sa usvojenim Programom rada za 2024. godinu, uz korišćenje odobrenih finansijskih sredstava, vezanih za njihovu realizaciju.

Upravni i Nadzorni odbor muzeja redovno i odgovorno su vršili svoje funkcije u skladu sa Zakonom o kulturi, Zakonom o javnim službama i Statutom Muzeja u Prijepolju, čime su doprineli uspešnom obavljanju redovne muzejske delatnosti.

Muzej u Prijepolju izražava zahvalnost Upravnom i Nadzornom odboru muzeja na izvanrednoj saradnji i odgovornom odnosu, uprkos tome što za svoj rad ne primaju nikakvu nadoknadu.

Takođe, želimo da izrazimo zahvalnost osnivaču muzeja SO Prijepolje, odbornicima u SO Prijepolje, Ministarstvu kulture R. Srbije, kolegama iz drugih muzeja, ustanova kulture i drugih ustanova sa kojima smo sarađivali tokom godine, elektronskim i štampanim medijima koji su izveštavali o našem radu, građanima opštine Prijepolje na posetama, a posebno darodavcima koji su svojim poklonima obogatili naše muzejske zbirke.

v.d. direktora

Zvonko Mandić

MUZEJ U PRIJEPOLJU

Broj: 121- 5

Dana: 07. 04. 2025. godine

Na osnovu člana 26. Statuta Muzeja u Prijepolju broj 154 od 31.05.2023. godine, Upravni odbor Muzeja u Prijepolju imenovan Rešenjem SO Prijepolje broj 000716560 2025 od 06.03.2025. godine, na prvoj Sednici održanoj dana 07.04.2025. godine, doneo je sledeću

ODLUKU

Usvaja se Izveštaj o radu Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu.


Predsednik
Asim Bećirović

U prilogu:

- Izveštaj o radu Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu;

MUZEJ U PRIJEPOLJU

Broj: 120-2

Dana: 4. 4. 2025. године

Na osnovu člana 32. Statuta Muzeja u Prijepolju br. 154 од 31.5.2023. godine i Rešenja SO Prijepolje br. 000716560 2025 од 6. 3. 2025. godine na sednici Nadzornog odbora Muzeja u Prijepolju, održanoj dana 4. 4. 2025. godine, doneta je

O d l u k a

Usvaja se Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu.


Milinko Mićović
Milinko Mićović

U prilogu:

Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za period 1.1-31.12.2024. godine;

MUZEJ U PRIJEPOLJU
Broj: 121-6
Dana: 07. 04. 2025. godine

Na osnovu člana 26. Statuta Muzeja u Prijepolju broj 154 od 31.05.2023. godine, Upravni odbor Muzeja u Prijepolju imenovan Rešenjem SO Prijepolje broj 000716560 2025 od 06.03.2025. godine, na prvoj sednici održanoj dana 07.04.2025. godine, doneo je sledeću

ODLUKU

Usvaja se Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za 2024. godinu.


Predsednik
Asim Bećirović
Asim Bećirović

U prilogu:

- Finansijski izveštaj Muzeja u Prijepolju za period 01.01 – 31.12.2024. godine;



MUZEJ U PRIJEPOLJU

Matični broj: 07347324

PIB: 100808741

JBKJS: 06847

Adresa: Valterova 35, Prijepolje

Broj: 87

Dana: 5. 3. 2025. godine

**FINANSIJSKI IZVEŠTAJ
MUZEJA U PRIJEPOLJU ZA PERIOD 01.01 - 31.12.2024. GODINE**

Muzej u Prijepolju je u periodu od 01.01 - 31.12.2024. godine, ostvario sledeće prihode i rashode i to:

PRIHODI (u dinarima):

-iz budžeta opštine Prijepolje

(LD, materijalni troškovi, programi)..... **17.874.844,97**

-Ministarstvo kulture **720.290,86**
za realizaciju sledećih projekata:

1. Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju- ženska i muška strana priče „Woman voices”/2023-2024/
2. „Implementacija interaktivnog displeja u cilju osavremenjivanja muzejskih usluga“.

RASHODI:

Ukupni rashodi Muzeja za 2024. godinu iznose..... **18.595.135,83 dinara**

**FINANSIJSKI IZVEŠTAJ O OSTVARENIM PRIHODIMA, IZVRŠENIM RASHODIMA I
OSTATKU FINANSIJSKIH SREDSTAVA ZA PERIOD 01.01 – 31.12.2024. GODINE**

Ekonomska klasifika- cija	Opis rashoda	Planirani rashodi iz Budžeta Izvor 01	Izvršeni rashodi	Ostatak
411000	Plate dodaci i naknade zaposlenih (zarade)	8.600.000,00	8.572.821,93	27.178,07
411111	Plate po osnovu cene rada	8.600.000,00	8.572.821,93	27.178,07
412000	Socijalni dopr. na teret poslodavca	1.400.000,00	1.299.668,08	100.331,92
412111	Doprinos za pio	950.000,00	857.866,71	92.133,29
412211	Doprinos za zdravstvo	450.000,00	441.801,37	8.198,63
414000	Socijalna davanja zaposlenim	890.000,00	674.888,50	215.111,50
414311	Otpremnine prilikom odlaska u penziju	560.000,00	488.383,90	71.616,10
414314	Pomoć u slučaju smrti zaposlenog ili člana uže porodice	90.000,00	89.855,60	144,40
414411	Pomoć u medicinskom lečenju zaposlenog ili člana uže porodice	100.000,00	0,00	100.000,00
414419	Ostale pomoći zaposlenim radnicima	140.000,00	96.649,00	43.351,00
415000	Naknada troškova za zaposlene	270.000,00	187.890,00	82.110,00
415112	Troškovi za prevoz na posao i sa posla	255.000,00	172.890,00	82.110,00
415119	Ostale naknade zaposlenim	15.000,00	15.000,00	0,00
416000	Nagrade zaposlenima	1.070.000,00	537.299,03	532.700,97
416111	Jubilarne nagrade	1.070.000,00	537.299,03	532.700,97
421000	Stalni troškovi	2.300.000,00	1.751.725,87	548.274,13
421111	Troškovi platnog prometa	55.000,00	28.987,74	26.012,26
421211	Troškovi električne energije	932.000,00	654.494,59	277.505,41
421223	Troškovi za pelet	300.000,00	292.390,56	7.609,44
421311	Komunalne usluge	100.000,00	40.235,33	59.764,67
421321	Deratizacija	55.000,00	0,00	55.000,00
421411	Usluge telefona	90.000,00	57.084,72	32.915,28
421414	Usluge mobilnog telefona	80.000,00	64.680,75	15.319,25
421419	Ostale komunikacione usluge	70.000,00	26.671,85	43.328,15
421421	PTT usluge	35.000,00	11.987,93	23.012,07
421511	Osiguranje zgrada i opreme	398.000,00	396.793,28	1.206,72
421512	Osiguranje vozila	110.000,00	106.833,00	3.167,00
421522	Zdravstveno osiguranje zaposlenih	75.000,00	71.566,12	3.433,88
422000	Troškovi putovanja i transporta	580.000,00	356.299,00	223.701,00
422111	Troškovi dnevnica na sl. putu u zemlji	90.000,00	64.819,00	25.181,00
422121	Troškovi prevoza na sl. putu u zemlji	50.000,00	0,00	50.000,00
422131	Troškovi smeštaja na službenom putu	30.000,00	0,00	30.000,00
422211	Troškovi dnevnica na sl. putu u inostranstvu	35.000,00	0,00	35.000,00
422221	Troškovi prevoza na sl. putu u inostranstvu	35.000,00	0,00	35.000,00
422911	Troškovi transporta (izložbi i eksponata)	340.000,00	291.480,00	48.520,00

423000	Usluge po ugovoru	2.290.000,00	1.294.534,33	995.465,6
423212	Usluge za održavanje softvera	300.000,00	208.332,00	91.668,0
423321	Kotizacije za seminare	120.000,00	27.000,00	93.000,0
423391	Izdaci za stručne ispite	50.000,00	10.000,00	40.000,0
423413	Usluge štampanja publikacija	225.000,00	0,00	225.000,0
423431	Usluge reklame	145.000,00	66.025,00	78.975,0
423621	Ugostiteljske usluge	300.000,00	179.660,02	120.339,9
423711	Reprezentacija	300.000,00	88.328,75	211.671,2
423712	Pokloni (đaćki konkurs)	30.000,00	0,00	30.000,0
423911	Ostale opšte usluge	820.000,00	715.188,56	104.811,4
485000	Naknada štete za povrede ili štetu nanetu od strane državnih organa	105.000,00	71.911,20	33.088,8
485119	Ostale naknade štete	105.000,00	71.911,20	33.088,8
424000	Specijalizovane usluge	695.000,00	596.098,42	98.901,5
424911	Ostale specijalizovane usluge	695.000,00	596.098,42	98.901,5
425000	Tekuće popravke i održavanje	1.422.000,00	843.603,01	578.396,9
425113	Molerski radovi	200.000,00	199.601,20	398,8
425115	Radovi na vodovodu i kanalizaciji	35.000,00	0,00	35.000,0
425119	Ostale usluge i mater. za održ. zgrada	777.000,00	600.796,69	176.203,3
425191	Tekuće popravke i održavanje ostalih objekata	250.000,00	0,00	250.000,0
425211	Održavanje službenog auta	100.000,00	38.405,12	61.594,8
425212	Popravka električne i elektronske opreme	20.000,00	0,00	20.000,0
425222	Održavanje računarske opreme	40.000,00	4.800,00	35.200,0
426000	Materijal	700.000,00	393.144,19	306.855,8
426111	Kancelarijski materijal	160.000,00	122.550,02	37.449,9
426191	Ostali administrativni materijal	40.000,00	24.290,01	15.709,9
426311	Stručna literatura za potrebe zaposlenih	170.000,00	78.100,00	91.900,0
426411	Gorivo	100.000,00	10.000,00	90.000,0
426491	Ostali materijal za prevozna sredstva	30.000,00	0,00	30.000,0
426811	Materijal za higijenu	100.000,00	87.307,14	12.692,8
426812	Inventar za održavanje higijene	20.000,00	11.060,02	8.939,9
426911	Potrošni materijal	65.000,00	59.297,01	5.702,9
426913	Alat i inventar	15.000,00	539,99	14.460,0
482000	Porezi obavezne takse i penali	70.000,00	13.052,38	56.947,6
482131	Registracija vozila	20.000,00	9.886,00	10.114,0
482191	Ostali porezi	15.000,00	66,38	14.933,6
482211	Republičke takse	35.000,00	3.100,00	31.900,0
511000	Zgrade i građevinski objekti	100.000,00	0,00	100.000,00
511451	Projektna dokumentacija	100.000,00	0,00	100.000,00
512000	Mašine i oprema	420.000,00	375.920,00	44.080,0
512221	Računarska oprema	90.000,00	64.200,00	25.800,0
512251	Oprema za domaćinstvo	30.000,00	12.680,00	17.320,0
12631	Oprema u kulturi	300.000,00	299.040,00	960,0

515000	Nematerijalna imovina	150.000,00	63.592,00	86.408,00
515111	Kompjuterski softver	60.000,00	0,00	60.000,00
515122	Muzejski eksponati	20.000,00	0,00	20.000,00
515129	Knjige u biblioteci	70.000,00	63.592,00	6.408,00
	SVEGA za program PA0001- Funkcionisanje lokalnih ustanova kulture	21.062.000,00	17.032.447,94	4.029.552,00
423000	Usluge po ugovoru	1.300.000,00	256.693,58	1.043.306,42
423413	Štampane stvari	510.000,00	134.780,00	375.220,00
423911	Ostale usluge po ugovoru	790.000,00	121.913,58	668.086,42
424000	Specijalizovane usluge	1.082.000,00	305.751,85	776.248,15
424221	Usluge u kulturi (muzejske izložbe)	832.000,00	305.751,85	526.248,15
424911	Ostale specijalizovane usluge	250.000,00	0,00	250.000,00
426000	Materijal	500.000,00	279.951,60	220.048,40
426621	Materijal za kulturu	500.000,00	279.951,60	220.048,40
	SVEGA za program PA003-Unapređenje sistema očuvanja i predstavljanja	2.882.000,00	842.397,03	2.039.602,97
	UKUPNO iz izvora 01	23.944.000,00	17.874.844,97	6.069.155,00

- Muzej u Prijepolju je zaključno sa danom 31.12.2024. godine, izvršio povrat neutrošenih sredstava u budžet opštine Prijepolje u ukupnom iznosu od **11.584,21 dinara** (Izvod br. 86).
Reč je o novčanim sredstvima koja su prebačena od strane budžeta opštine Prijepolje po Izvodu broj 69 za potrebe provizije koje naplaćuje Uprava za trezor za izvršene transakcije a po dostavljenoj specifikaciji neutrošenih sredstava za račun redovnog poslovanja. Stanje na budžetskom računu redovnog poslovanja Muzeja u Prijepolju 840-154664-87 na dan 01.01.2025. godine iznosi 0,00 dinara.
- Tokom fiskalne 2021. godine, Muzej u Prijepolju je dobio veoma vrednu donaciju u iznosu od **1.175.713,00 dinara**, za čiju je potrebu otvoren namenski podračun kod Uprave za trezor broj 840-481794-46 po zaključenom Ugovoru o donaciji br.186 od 14.6.2021. godine (Izvod broj 1 od 25.06.2021. godine). Tokom 2024. godine nije bilo realizacije iz sredstava donacije tako da je stanje na namenskom računu 840-481794-16 (donacije) sa 01.01.2025. godine **1.175.713,00 dinara**.
- Ministarstvo finansija Republike Srbije spoveo je Projekat uvođenja jedinstvenog informacionog sistema za centralizovani obračun primanja u javnom sektoru (sistem ISKRA) kojim je tokom 2024. godine, obuhvaćen i Muzej u Prijepolju, tako da je prvi obračun zarada u novom sistemu izvršen u mesecu oktobru.
- Za realizaciju projekata odobrenih / finansiranih od strane Ministarstva kulture Republike Srbije, Muzej u Prijepolju je u skladu sa Pravilnikom o načinu utvrđivanja i evidentiranja korisnika javnih sredstava i o uslovima i načinu za otvaranje i ukidanje podračuna konsolidovanog računa trezora kod Uprave za trezor („ Službeni glasnik RS“, broj 11/2023) otvorio podračun broj 840-2357764-76 pod nazivom „Podračun za finansiranje/sufinansiranje projekata u kulturi 2024“.

Realizacija projekta Nasleđe i savremenost u prijepoljskom kraju - ženska i muška strana
priče „Woman voices“/2023-2024/
finansiran od strane Ministarstva Republike Srbije
- IZVOR 07-

Ugovor o finansiranju projekta br. 451-04-00596/2024-02 od 18.4.2024. godine.

Ekonomska klasifikacija	Opis rashoda	Planirani rashodi iz Izvora 07	Izvršeni rashodi iz izvora 07	Ostatak
422911	Ostali troškovi transporta- Prevoz istraživačkog tima tokom 7-dnevnih istraživanja	45.000,00	45.000,00	0,00
423621	Ugostiteljske usluge (smeštaj i ishrana stručne ekipe)	68.000,00	65.120,00	2.880,00
423911	Usluge po ugovoru	187.000,00	160.170,86	26.829,14
	UKUPNO ZA PROJEKAT:	300.000,00	270.290,86	29.709,14

* Za povraćaj neutrošenih sredstava Ministarstvu kulture u iznosu od 29.709,14 dinara upućen je Zahtev br. 387 od 25.12.2024. godine, Odeljenju za budžet i finansije opštine Prijepolje. Zahtev je izvršen dana 27.12.2024. godine – Izvod broj 362.

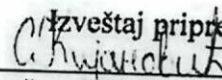
* Rezultat realizacije projekta je sagledavanje prenošenja ali i promene modela ponašanja i mišljenja kroz ženske narative.

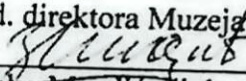
Realizacija projekta „Implementacija interaktivnog displeja u cilju osavremenjivanja muzejskih usluga“ finansiran od strane Ministarstva kulture Republike Srbije
- IZVOR 07-

Ugovor o finansiranju projekta br. 451-04-636/2024-02 od 30.5.2024. godine.

Ekonomska klasifikacija	Opis rashoda	Planirani rashodi iz Izvora 07	Izvršeni rashodi iz izvora 07	Ostatak
512631	Oprema u kulturi	450.000,00	450.000,00	0,00
	UKUPNO ZA PROJEKAT:	450.000,00	450.000,00	0,00

* Rezultat projekta je nabavljen interaktivni displej od 43 inča sa instaliranom aplikacijom.

Izveštaj pripremila:

Snežana Kijanović, dipl.ekon.

v.d. direktora Muzeja u Prijepolju

Zvonko Mandić, dipl. muz. umetnik

